

Para "Camerata Vivace" en memoria de Rosalía de Castro

SSA a-cappella\*

# Do mar pola orela

Do poema "A Rosalía" musicado por Batallán

Manuel Curros Enríquez (1851-1908)

Julio Domínguez

Moderato espressivo

*Sop.* *Alt.*

*p* *du...* *Do A*

*p* *du...*

*9* *mar po - la\_o - re - la mi - rei - na pa - sar, na fren-te un-ha\_es - tre - la, no -*  
*mu - sa dos po - bos que vin pa - sar eu, co - mes - ta dos lo - bos, co -*

*p* *ah...*

*15* *bi - co\_un can - tar. E vi - na tan so - ia na noi - te sen fin,*  
*mes - ta mo - rreu... Os ós - os son de - la que va - des gar - dar.*

*mp* *E vi - na tan so - ia na noi - te sen fin,*  
*Os ós - os son de - la que va - des gar - dar.*

*a tempo* *mf* *que in - da re - cei po - la pro - be da to - la eu, que non te - ño quen*  
*Ai, dos que le - van na fren-te un-ha\_es - tre - la! Ai, dos que le - van no*

*mf* *que in - da re - cei po - la pro - be da to - la eu, que non te - ño quen*  
*Ai, dos que le - van na fren-te un-ha\_es - tre - la! Ai, dos que le - van no*

*29* *1. (2,3)\*\* 2. (4.) D.C. Poco meno mosso*

*p* *re - ce por min! min! (B.C.)*

*poco rit.* *, pp*

*bi-co\_un can - tar! tar!*

*p* *re - ce por min! min! (B.C.)*

*pp* *du...*

*re - ce por min! min! (B.C.)*

*pp* *du...*

(\*) Pódease cantar 1/2 tono alto con voces adultas

(\*\*) Ó final repetir 4 veces (última con "du...")

Ponteareas, Febreiro 2006

© 2006 Julio Domínguez

Engraved by CAMERATA AD LIBITUM (Esperanza 3 - 36860 Ponteareas), Spain - www.camerata.es